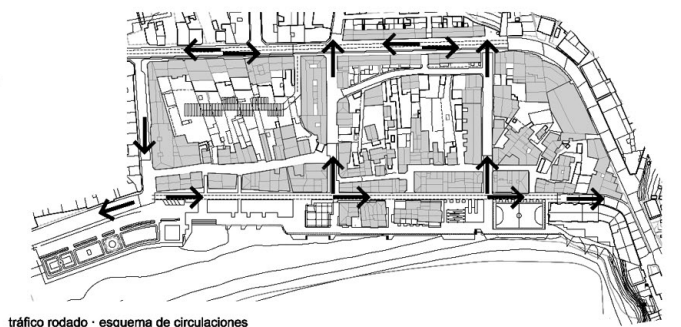


Banda · bate^{te}

concurso de ideas para revitalizar y mejorar las condiciones de vida del barrio de Banda do Río en Bueu

1



tráfico rodado · esquema de circulaciones



espacio público · relación con arquitectura significativa y puesta en valor de elementos catalogados



sistema de propiedad · relación entre público y privado: vados, terrazas, estacionamiento

vado estacionamiento terraza / hostelería al exterior

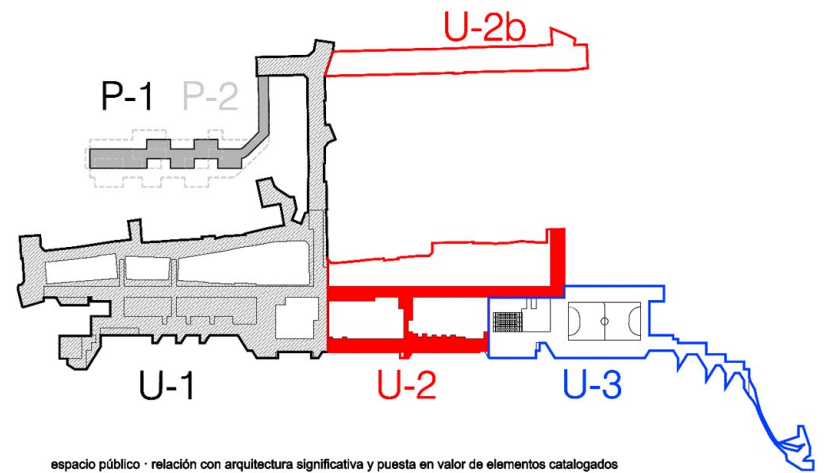
Por su posición natural, Bueu y, en especial el barrio de Banda do Río, han guardado siempre una estrechísima relación con el mar. Desde principios del s. XIX, las industrias de salazón y los astilleros de ribera, y todo el conglomerado asociado a la actividad pesquera configuró un lugar con gran tradición gracias a esta estrecha relación. Las artes rederas, el secado del pulpo, las embarcaciones en la arena y un sinfín de estampas relacionadas con esa Galicia de posguerra, que todos asociamos a una noble intención de subsistir y mejorar la calidad de vida con lo más preciado de esta tierra: su litoral.

Con el tiempo, los modos de producción fueron cambiando, del mismo modo que se alteró el borde de Banda do Río y su relación con el mar. Los envites de la marejada, el cese de las necesidades relacionadas con la pesca -antes descritas-, y la aparición del puerto después de los años 1920, condujeron al acercamiento gradual de la edificación al borde del mar, y la consecuente necesidad de construcción de un muro a modo de espaldón, para protegerse del mismo. El mar siempre reclama lo que es suyo. La relación con el litoral se había transformado completamente.

Sin olvidarse de todos los aspectos sociales del barrio, de la gestión del espacio público, el peatón y el vehículo, de las costumbres de sus habitantes, de los puntos delicados a nivel de escorrentía, del Asteleiro de Purro, etc... el proyecto que se presenta, desde su génesis, guarda una estrecha relación con ese espacio batiente que siempre ha dirigido la evolución del borde marítimo de Bueu. Al tiempo que se trata de reordenar la dinámica del barrio desde el punto de vista de las necesidades descritas por sus vecinos y mejorar sus condiciones de vida, se trata también de dotar de una imagen única, diferenciada de otros lugares con paseo marítimo pero que surta el mismo efecto, y que se pueda ejecutar por fases sin que dicho proceso pueda desvirtuar la uniformidad de lenguaje que unifique todo el borde. Un borde amable, que vuela sobre el agua, pero que también es consciente, a través de sus bandejas deslizantes de prefabricados, de cómo se debe gestionar la fuerza del mar que, en tantas ocasiones de marusia, penetra en el interior del barrio.

La actuación también contempla, dentro de ese desarrollo urbano, la conexión transversal de los espacios interiores del barrio; un aparcamiento experimental, construido con esos mismos prefabricados, que podrían ser trasladados o ampliado, sobre un sistema de drenaje urbano en un punto que es inundable; la consideración del Asteleiro de Purro como nuevo concentrador de actividad; la mejora de los accesos a la playa; el mantenimiento de la pista deportiva en su entorno, consiguiendo además que el paseo pueda continuar hacia el fondo del barrio y ascender por la ladera; un nuevo espacio social al final de la Rúa Escameo, que abre su perspectiva hacia el agua, etc...

Todo el desarrollo y la explicación se encuentran detallados en la memoria que acompaña a la propuesta.



espacio público · relación con arquitectura significativa y puesta en valor de elementos catalogados

Fases de ejecución y presupuesto

FASES	Ámbito	Superficie (m²)	P.E.M.
U-1	Desde Rúa Rosalía de Castro hasta Rúa Alexandre de Bóveda. Primer tramo de Avd. Montero Ríos	7.200 m²	3.025.210,08
U-2	Desde Rúa Alexandre de Bóveda hasta Rúa Francisco Escameo	1.780 m²	747.899,16
U-2b	Rúa Pazos de Fontela, desde Rúa Alexandre de Bóveda hasta Rúa Francisco Escameo	1.800 m²	756.302,52
U-3	Conexión de Avd. Montero Ríos con Rúa prolongación Can do Penedo	3.700 m²	1.554.621,85
TOTAL URBANIZACIÓN SIN ESTACIONAMIENTO		14.480 m²	6.084.033,61
P-1	Interior de manzana delimitada por Rúa de Pazos de Fontela, Rosalía de Castro, Caripa y Alexandre Bóveda	800 m²	235.294,12
P-2	Interior de manzana delimitada por Rúa de Pazos de Fontela, Rosalía de Castro, Caripa y Alexandre Bóveda	775 m²	227.941,18
TOTAL ESTACIONAMIENTO (2 FASES)		1.575 m²	463.235,29
TOTAL ACTUACIÓN			6.547.268,91
GASTOS GENERALES + BENEFICIO INDUSTRIAL			1.243.981,09
IVA 21 %			1.836.162,50
PRESUPUESTO LÍQUIDO			9.427.412,50



Estacionamiento de crecimiento gradual y reversible. Sistema de drenaje urbano bajo prefabricados en zona inundable.

Plataforma única en un sentido de circulación. Prioridad peatonal. Extensión del espacio de terrazas.

Asteleiro de Purro. Puesta en valor e integración en la trama.

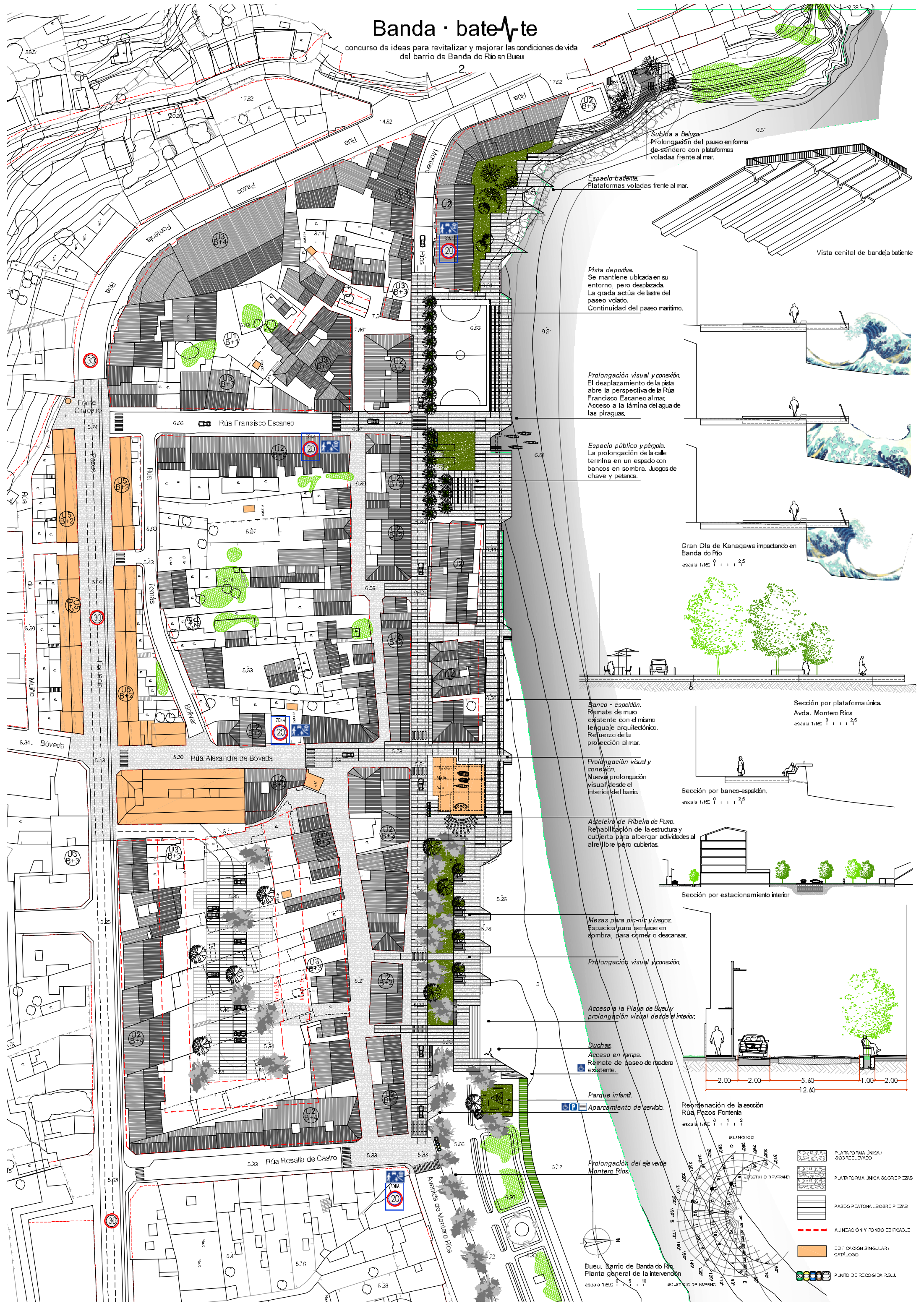
Pérgola y juegos infantiles. Extensión de la visual de la Rúa Francisco Escameo.

Desplazamiento de la pista deportiva en el mismo ámbito. Apertura de la visual actualmente interrumpida. Gradas y mirador.

Espacio batiente. Regeneración del espacio en traseras y plataformas - coraza.

Banda · bate^{te}

concurso de ideas para revitalizar y mejorar las condiciones de vida del barrio de Banda do Río en Bueu



Subida a Beluso.
Prolongación del paseo en forma de sendero con plataformas voladas frente al mar.

Espacio batente.
Plataformas voladas frente al mar.

Pista deportiva.
Se mantiene ubicada en su entorno, pero desplazada. La grada actúa de lastre del paseo volado. Continuidad del paseo marítimo.

Prolongación visual y conexión.
El desplazamiento de la pista abre la perspectiva de la Rúa Francisco Escameo al mar. Acceso a la lámina del agua de las piraguas.

Espacio público y pérgola.
La prolongación de la calle termina en un espacio con bancos en sombra. Juegos de chave y petanca.

Banco - espaldón.
Remate de muro existente con el mismo lenguaje arquitectónico. Refuerzo de la protección al mar.

Prolongación visual y conexión.
Nueva prolongación visual desde el interior del barrio.

Asteleira de Ribeira de Puro.
Rehabilitación de la estructura y cubierta para albergar actividades al aire libre pero cubiertas.

Mesas para picnic y juegos.
Espacios para sentarse en sombra, para comer o descansar.

Prolongación visual y conexión.

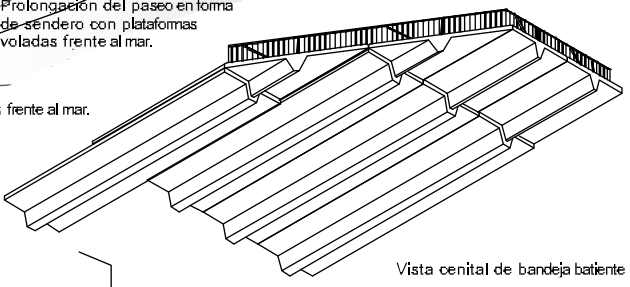
Acceso a la Playa de Bueu y prolongación visual desde el interior.

Duchas.
Acceso en rampa. Remate de paseo de madera existente.

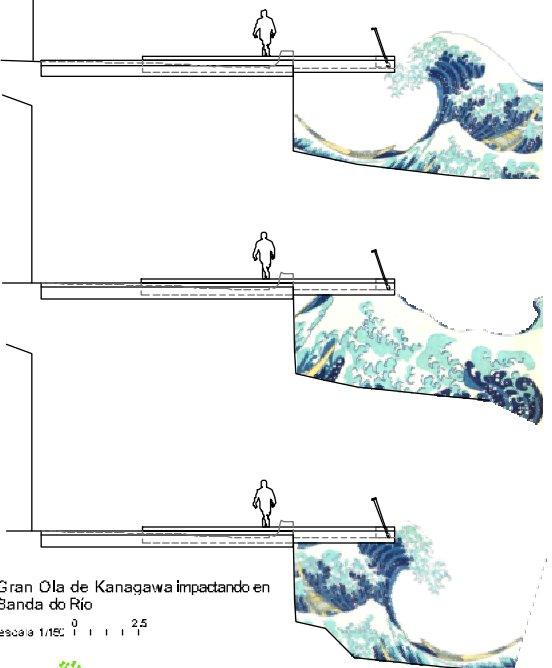
Parque infantil.
Aparcamiento de servicio.

Prolongación del eje verde Montero Ríos.

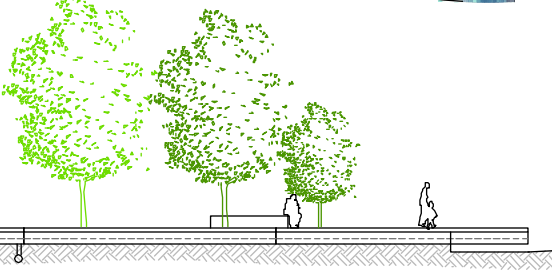
Bueu. Barrio de Banda do Río.
Planta general de la intervención
escala 1:100



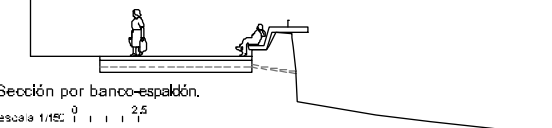
Vista cenital de bandeja batente



Gran Ola de Kanagawa impactando en Banda do Río
escala 1:150



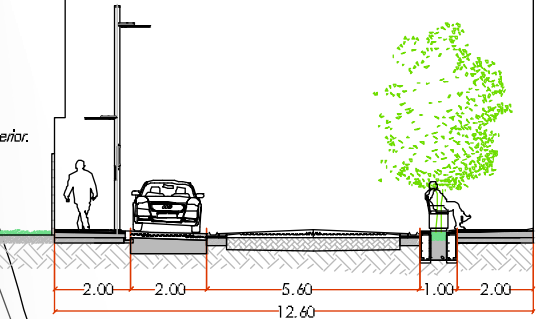
Sección por plataforma única.
Avda. Montero Ríos
escala 1:150



Sección por banco-espaldón.
escala 1:150

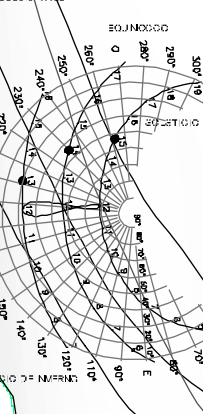
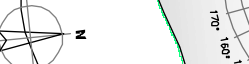


Sección por estacionamiento interior



Reordenación de la sección Rúa Pazos Fontenla
escala 1:150

- PLATAFORMA ÚNICA SOBRE EL PASILLO
- PLATAFORMA ÚNICA SOBRE PIZOS
- PASILLO PLATAFORMA SOBRE PIZOS
- ALINEACIÓN Y FONDO EDITORIALES
- EDIFICACIÓN SINGULAR CATA LOGO
- PUNTO DE RECOPILACIÓN



Planteamiento constructivo.
Estereotomía de los prefabricados
escala 1/100

Banda · bate·te

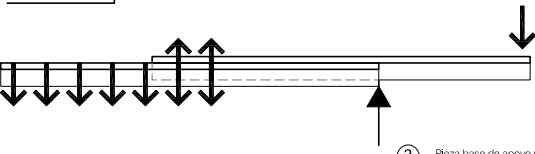
concurso de ideas para revitalizar y mejorar las condiciones de vida
del barrio de Banda do Río en Bueu

3

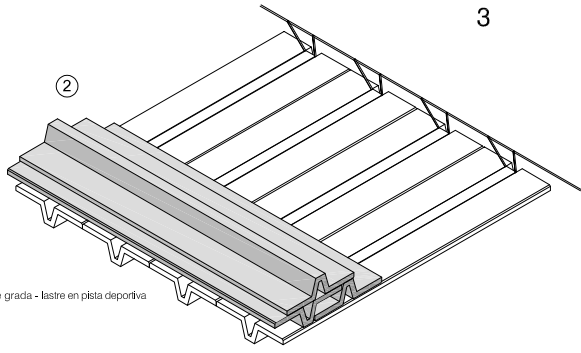
① Configuración de bandeja deslizable

Pieza - cuña
(caza y lastra)

Barandilla

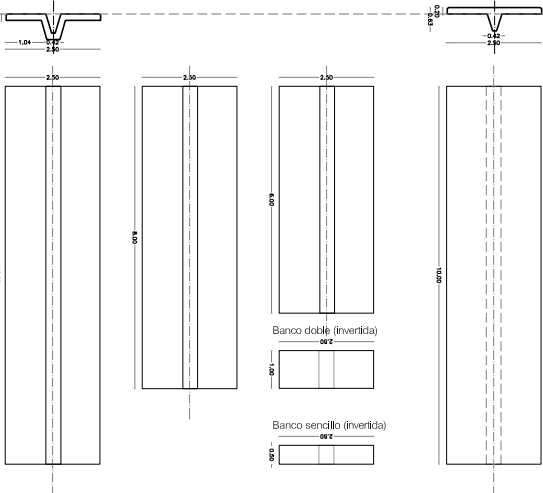


② Configuración de grada - lastre en pista deportiva



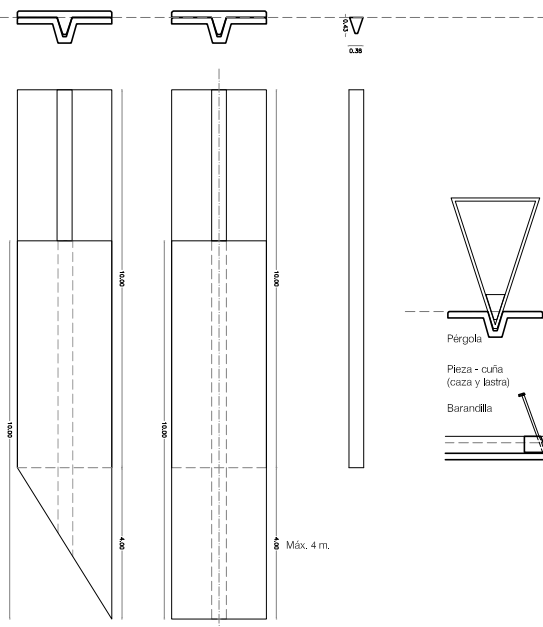
③ Pieza base de apoyo y drenaje

Pieza en vuelo (deslizante)



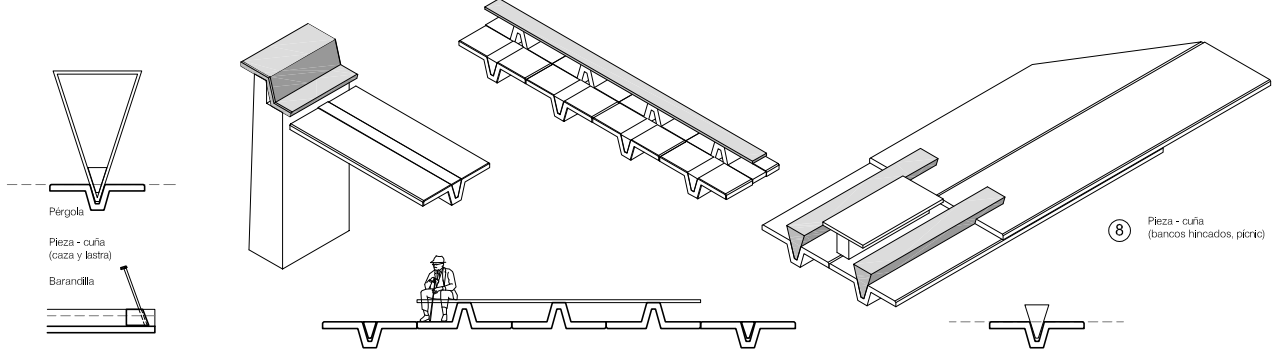
④ Composición de pieza en vuelo

Tapa drenante / registrable



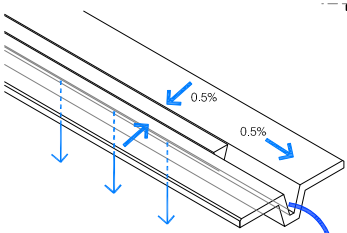
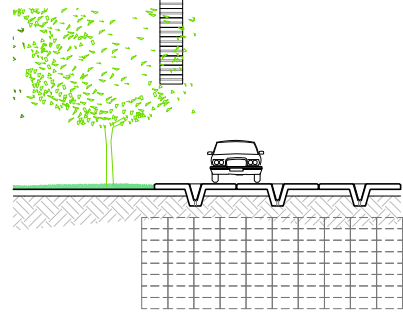
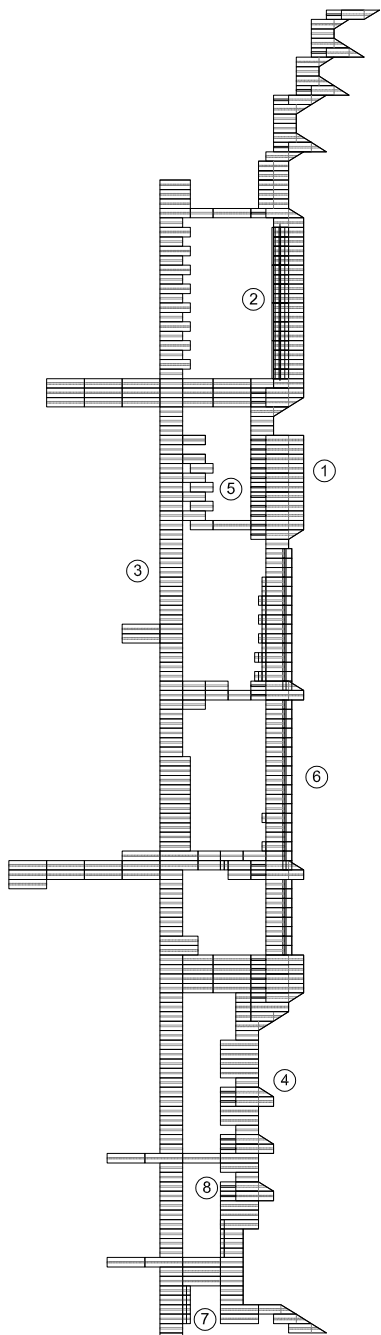
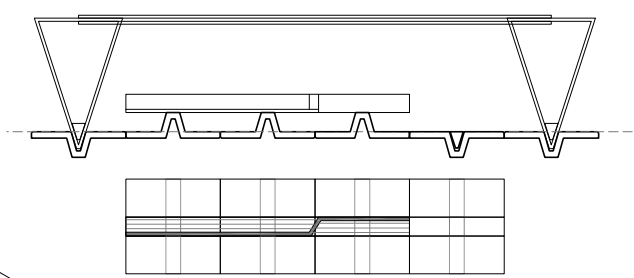
⑥ Banco - remate de espaldón

⑦ Banco con / sin respaldó



⑧ Pieza - cuña
(bancos hincados, picnic)

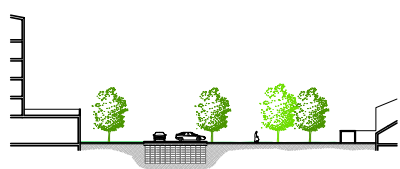
⑤ Pérgola - espacio en sombra con cuerdas o emparrado



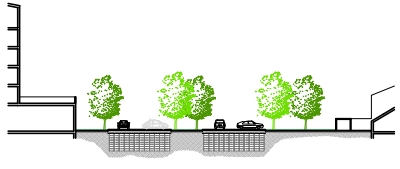
En aparcamiento: infiltración al sistema de drenaje (perforaciones en seno del canal)

En viario: a rigola lateral y sumidero

En paseo: pluviales al mar



Fase P1
Estacionamiento interior (22 plazas).
(EXPERIMENTAL).
Drenaje urbano bajo pavimento.



Fase P2
Estacionamiento Interior P2 (40 plazas). Adición de módulos prefabricados conservando la estructura de la fase P1.
Doble circulación by-pass.
Acceso adicional por parte inferior a traseras de viviendas.

