



TRABALLOS PRESENTADOS AO XVIII PREMIO JOHÁN CARBALLEIRA
DE XORNALISMO

En papel

- “O audiovisual na pandemia: adaptación, temores e retos de futuro”
- “O aniversario de papá”
- “Mulleres do mar”
- “A tafona de Herminia”
- “Bandeiras e estandartes ao aire pola liberdade da terra (I) e (II)”
- “A cidade de Ourense que nos deixou A Esmorga”
- “O efecto Matilda na fotografía galega”
- “The Miño River”
- “Tres cabaleiros españois e unha consideración previa”
- “Memorias dun silencio labrego”

En dixital

- “Cantigas para despois dunha pandemia”
- “Ofrendas de luz”
- “Foulard ao vento”
- “Ángel Anxo Carro. O Estadio do Lugo leva o nome dun fascista”
- “Os que non están”
- “Crimes impunes: os galegos no holocausto e a responsabilidade franquista”
- “O que custou o Ave a piques de rematar: 13 obreiros mortos en 13 anos”
- “Mulleres do mar”
- “A multinacional que rastrexo o virus na Galiza”