

## Pere Padró Baqués

### 2. Estudios profesionales

- Estudios de dibujo a l'Academia Leonardo da Vinci de Barcelona
- Estudios de Bellas Artes por la Facultad de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona
- Licenciatura en Filosofía (sección historia). Especialización en Historia y Arte Antiguo por la Universitat Autònoma de Barcelona

### 3. Otros en formación profesional

- Certificado de Aptitud Pedagógica por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universitat de Barcelona
- Participación en el 38 Curso Internacional de Arqueología de Empuries
- Realización de las prácticas profesionales de museos en el Museo Arqueológico de Barcelona

### 4. Exposiciones

Participación en múltiples exposiciones en Cataluña desde el año 1986  
Y participa en la Colectiva en el Monasterio de San Martín Pinario, Santiago de Compostela 2017

### 5. Obras de Encargo mas destacadas

- Pintura Mural al fresco para la tienda Jaume Esteve de Sabadell año 1995
- Pinturas Murales al fresco para la Iglesia del Antiguo Hospital de Tossa de Mar año 1996
- Realización de 10 murales sobre madera para una vivienda particular año 1997
- Pinturas murales al fresco para la vivienda de la familia Esteve de Sabadell año 1997
- Restauración de las imágenes religiosas de la Iglesia de Sant Esteban de Ripollet año 1998-99

### 6. Otras actividades profesionales

- Profesor de historia en el colegio Caspe de Barcelona
- Colaborador y articulista de la gran geografía de Catalunya
- Autor del libro "Historia Gráfica de Ripollet"
- Colaborador del libro "Descubrir Ripollet, patrimonio contemporáneo"
- Publicación de artículos en diferentes periódicos y revistas
- Fundador y presidente de la Agrupación Pesebristas de Ripollet
- Fundador y presidente de la Asociación Cultura y Tradición de Ripollet
- Organizador de diferentes actos culturales
- Comisario del año Solá y de la Exposición Andreu Solá, después de l'oblit, homenaje al pintor de Ripollet Andreu Solá (1863-1902)
- Delegado de Patrimonio de la Parròquia de Ripollet



# LA LENTINA MANANA

Nasce a Noto nel Marzo del 1977.  
La sua vita artistica si svolge tra Noto e in giro per il mondo.  
Compie gli studi all' I.S.A. di Noto per consolidarli e completarli, con il massimo dei voti, all'Accademia di Belle Arti di Catania nel 2002.

Dal 1999 al 2002 cresce artisticamente nella bottega del Maestro Liborio Curione a Trecastagni (CT), dove consolida le Tecniche d'incisione e consegue gli attestati di Calcografia e Xilografia.

Nel 1999 collabora con l'Artista Arnaldo Pomodoro alla realizzazione della "Stele di Cera" in occasione della manifestazione - "Devozione alla Bellezza" - Catania, e consegue un attestato di merito e ringraziamento dallo stesso Artista e da Antonio Presti.

Nel 2002/03 consegue il diploma di specializzazione in "Restauro e Conservazione di Superfici lapidee e intonaci" rilasciato dalla Regione Sicilia.

Dal 2004 al 2006 lavora come "Tecnico addetto al restauro di superfici lapidee ed intonaci" presso - L'isola laboratori di restauro - Barcellona Pozzo di Gotto (ME).

Nel 2006 insieme ad altri artisti dà vita all'Associazione "CulturArte" di cui è l'attuale Presidente, che si occupa di promuovere l'Arte e la Cultura in Italia e nel Mondo.

Nel 2008 si aggiudica il 1° e 3° Premio all'Infiolata di Noto.

Nel 2009 le sue opere sono state ammirate per un intero anno nell'Atelier di Anime Contemporanee - Galleria Solaria - Modica (RG).

Dal 2012 in collaborazione con il Comune di Noto tiene dei Corsi di Arte Contemporanea come Docente.

Nel 2012 è membro della Commissione nominata dal Comune di Noto in occasione del Concorso "Presepi 2012".

Nel 2014 è membro della Commissione nominata dal Comune di Noto in occasione del Concorso "Balconi e vicoli fioriti".

Dal 2014 è Vice-Segretario, Referente per l'Italia e Membro del Comitato Scientifico Internazionale di "Arte Effimera".

Nel 2014 riceve una lettera di Ringraziamento dall'Ambasciatore Italiano a Tokyo Domenico Giorgi.

Dal giugno 2014 la sua Personale d'Arte "Voce del verbo Amare on tour" in tour per l'Europa tra i quali: all'Espai d'Art Casino - Caldes de Montbui Barcellona (Spagna), a Ispica (RG - Sicilia), Noto (SR - Sicilia), Affordable Art fair (Milano), Vallo della Lucania (SA), Hördt (Germania), Bueu (Spagna), Santiago de Compostela, Albacete - Castilla La Mancha - (Spagna), ecc.

Nel 2016 riceve quattro riconoscimenti internazionali per essersi distinta come infioratrice in eventi di "Arte Effimera".

Il 28 Novembre 2016 riceve una lettera dalla Segreteria dello Stato, con i ringraziamenti del Santo Padre e la Benedizione Apostolica, per i sentimenti presenti nell'opera "Love, amore, amor" che l'Artista ha donato al Santo Padre in occasione dell'Udienza Giubilare del 12 Novembre 2016.

Molte sue opere fanno parte di Collezioni Private in Italia e all'Estero.

La quotazione dell'Artista ha un coefficiente di 0,5.

Dal 2000 l'Artista gira l'Italia e il mondo con le sue Incisioni, la sua Pittura, le Installazioni e le Infiorate riscuotendo molti consensi, collaborando attivamente con Ministeri della Cultura e Ambasciate di vari Paesi: San Francisco, Tel Aviv, Gerusalemme, Los Angeles, Pontearreas, Barcellona, Gamagori, Tokyo, Bruxelles, ecc.



Dal 2003 ha rappresentato Noto la sua città, la Sicilia e l'Italia in veste di "Alfombrista" ed Artista, in diverse manifestazioni artistiche Nazionali ed Internazionali





# Os nosos Obradoiros



## V XORNADAS DAS ALFOMBRAS FLORAIS EN BUEU

Fotos

Dende o 10 ao 26 de maio

Exposición  
Fotográfica  
Conferencias  
Obradoiros  
Encontros

