



Carlos Henrique Fernández Coto
Nacido en A Estrada, noviembre 1960

Arquitecto por la Universidad de Santiago, 1988
Doctorando pola Universidad de A Coruña
Máster en Restauración Arquitectónica
Agente de la Propiedad Inmobiliaria



PREMIOS Y GALARDONES

Arquitectura:

- Terza Bienal de Venecia, por la restauración del centro histórico de Padova
- Urbanización del entorno de As Burgas de Ourense

ACTIVIDAD COMO ARQUITECTO

- Obras en Galicia, Cantabria, Euskadi e Portugal
- Diseño del primer almacén robotizado de Europa, ABN
- Diseño del pabellón para promocionar la Torre de Hércules como patrimonio Unesco
- Diseño de la pasarela peatonal a la Cidade da Cultura
- Diseño de edificios corporativos para Caramelo, Eurográficas, Sondeos del Norte, etc.
- Arquitecto municipal. A Pobra do Caramiñal
- Arquitecto de control y secretario técnico del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia
- Actualmente, director de la Oficina de Rehabilitación de Rianxo

COMO ACTIVISTA

- Creador de páginas y blogs sobre el paisaje y urbanismo
- Promotor de la declaración BIC de las colecciones de arte de las cajas de ahorro gallegas
- Presidente de la Asociación para a defensa do Patrimonio Cultural Galego
- Vocal de la Asociación para a defensa do Turismo Consciente



E como alfombrista



Emilio Rodríguez Miranda

Naceu en 1960 na Banda do Río, en Bueu.

Avogado de profesión, foi cofundador do grupo folk Nemeton de Bueu. É autor do blog *A dorna na illa de Ons*, do libro *Mis cartas al director* (2012) e de tres poemarios baixo o título *Vagantío, Mirafondos, espello de mar* e *Entrelíneas* (en castelán).

É autor de novela curta *Breve Sinfonía de Otoño* e máis dun relato breve ou conto titulado *O bardo da illa de Aunios*. Tamén é articulista tanto en xornais galegos (en especial no Faro de Vigo), coma de fóra (Diario El País).



Vicenta Pallarés i Castelló

Presidenta Comisión Gestora de Entidades Alfombristas de Arte Efímero y de la Federación Catalana de Catifaires



El alfombrismo mundial está en su mejor momento por el esfuerzo de los alfombristas en innovar e impulsar nuevas técnicas. Otro factor importante que incide en su crecimiento es la capacidad de organizarse en eventos internacionales para proyectar el arte efímero. Analizará estos elementos haciendo un paseo por las experiencias compartidas para visualizar el futuro próximo que se albirá.



V XORNADAS DAS ALFOMBRAS FLORAIS EN BUEU

Fotos

Dende o 10 ao 26 de maio

Exposición
Fotográfica
Conferencias
Obradoiros
Encontros